


<p><b>«Рассмотрено»</b>  Руководитель МО  <i>[Подпись]</i> /Оськина Е. В./  ФИО  Протокол № <u>1</u>  от «<u>29</u>» <u>августа</u> 20<u>22</u>г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b>  Зам. директора по УВР  <i>[Подпись]</i> /Лозбякова Н. Н./  ФИО  «<u>30</u>» <u>августа</u> 20<u>22</u> г.</p>	 <p><b>«Утверждаю»</b>  Директор СОШ  <i>[Подпись]</i> /Вальков А. И./  ФИО  Приказ № <u>160</u>  от «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>22</u>г.</p>
---	--	--

Рабочая программа  
учебного предмета «Родная литература»  
основного общего образования

указать уровень образования

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература(русская)» для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»).

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 287 от 31.05.2021 года

- Примерной программы по учебному предмету родной литературы (русской) 5 - 9 классы (Одобреной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

«Россия — родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.). В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*). В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре). Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Место учебного предмета «Родная литература (русская).

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 85 часов. В 5—9 классах выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0,5 учебного часа в неделю).

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### **патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### **духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

- физического воспитания, формирования культуры

#### **здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,
- технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями.***

***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;



- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

##### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести
  - переговоры;
  - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
  - публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
  - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

##### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

#### **Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать

- способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **Эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

## **Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим, не осуждая открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Предметные результаты по классам**

### **5 класс:**

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

#### **6 класс:**

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

- иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

#### **7 класс:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания

культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России;

русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **8 класс:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России;

русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

## 9 класс:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе; понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

### 3. Содержание учебного предмета, курса 5 класс (17 часов)

#### Раздел 1. Россия — Родина моя

- Преданья старины глубокой. *Малые жанры фольклора*: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений). *Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

- Города земли русской *Москва в произведениях русских писателей. Стихотворения* (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. **А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

- Родные просторы. *Русский лес. Стихотворения* (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др. **И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

#### Раздел 2. Русские традиции.

- Праздники русского мира. *Рождество. Стихотворения* (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др. **А. И. Куприн.** «Бедный принц». **Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

- Тепло родного дома. *Семейные ценности. И. А. Крылов.* Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. **И. А. Бунин.** «Снежный бык». **В. И. Белов.** «Скворцы».

#### Раздел 3. Русский характер — русская душа

- Не до ордена — была бы Родина. *Отечественная война 1812 года. Стихотворения* (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

- Загадки русской души. *Парадоксы русского характера К. Г. Паустовский.* «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). **Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

- О ваших ровесниках *Школьные контрольные. К. И. Чуковский.* «Серебряный герб» (фрагмент). **А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

- Лишь слову жизнь дана *Родной язык, родная речь. Стихотворения* (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

6 класс

#### Раздел 1. Россия — Родина моя

- Преданья старины глубокой. *Богатыри и богатырство. Былины* (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор». *Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Стихотворения* (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья». **М. М. Пришвин.** «Певец былин». Города земли русской

- *Русский Север. С. Г. Писахов.* «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»). **Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

- Родные просторы. *Зима в русской поэзии. Стихотворения* (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др. *По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».*

## **Раздел 2. Русские традиции**

- Праздники русского мира. *Масленица. Стихотворения* (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др. **А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».**

- Тепло родного дома. *Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворения* (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др. **К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».**

## **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

- Не до ордена — была бы Родина. *Оборона Севастополя. Стихотворения* (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

- Загадки русской души. *Чудеса нужно делать своими руками. Стихотворения* (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. **Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».**

- **В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».**

- О ваших ровесниках. *Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»* (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). **Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул»** (один фрагмент по выбору).

- Лишь слову жизнь дана. *На русском дышим языке. Стихотворения* (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт. «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

7 класс

## **Раздел 1. Россия — Родина моя**

- Преданья старины глубокой. *Русские народные песни. Исторические и лирические песни* (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др. *Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине»* (песня 1). *Стихотворения* (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

- Города земли русской *Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...»* (одна глава по выбору,

- например «Тобольск»). **А. И. Солженицын. «Колокол Углича».**

- Родные просторы. *Русское поле. Стихотворения* (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др. **Д. В. Григорович. «Пахарь»** (не менее одной главы по выбору).

## **Раздел 2. Русские традиции**

- Праздники русского мира. *Пасха. Стихотворения* (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). **А. П. Чехов. «Казак».**



- Тепло родного дома. *Русские мастера*. **В. А. Солоухин**. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). **Ф. А. Абрамов**. «Дом» (один фрагмент по выбору). **Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

- **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

- Не до ордена — была бы Родина. *На Первой мировой войне*. **Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др. **М. М. Пришвин**. «Голубая стрекоза».

- Загадки русской души. *Долюшка женская*. **Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др. **Ф. А. Абрамов**. «Золотые руки».

- О ваших ровесниках. *Взрослые детские проблемы*. **А. С. Игнатова**. «Джинн Сева». **Н. Н. Назаркин**. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

- Лишь слову жизнь дана. *Такого языка на свете не бывало*. **Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

## 8 класс

### Введение

- Литературный процесс как часть исторического процесса. Жанры художественной литературы. Х. К. Андерсен: Сказка Х. К. Андерсена «Калоши счастья» как эпиграф к изучению исторической тематики.

### Фольклор

- Художественные особенности исторической песни «*Правеж*».

### Древнерусская литература

- Особенности отражения исторического прошлого в литературе средних веков. «*Повесть временных лет*» как первый общерусский летописный свод. События и герои на страницах «*Повести о разорении Рязани Батыем*». Евпатий Коловрат как подлинный народный герой. Жития святых как исторические повествования. «*Сказание о житии Александра Невского*» как героя русской истории.

### Литература XVIII века

- Н. М. Княжнин: Отражение и оценка событий русской истории в творчестве Н.М.Княжнина. Образы-антиподы в «Марфе-посаднице».

### Литература XIX века

- Проблема человека и времени в произведениях 19 века. Былины и их герои в поэзии 19 века. А. К. Толстой: Народный идеал и авторская позиция в балладах «Илья Муромец», «Правда» А. К. Толстого. Г. Лонгфелло: Образ народного героя Гайаваты в произведении Г. Лонгфелло. В. Скотт: Изображение героев и эпохи в романе В. Скотта «Айвенго». Концепция истории и человека в романе В. Скотта. А. С. Пушкин: Сюжет баллады А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и сюжет летописного эпизода. Образ Петра в поэме «Полтава» - образ

вдохновителя победы Исторические и нравственные проблемы в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов». М. Ю. Лермонтов: Быт и нравы XVI века в поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Герои поэмы и их судьбы. Купец Калашников и опричник Кирибеевич. Образ Ивана Грозного и его роль в сюжете поэмы.

- Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. Н. В. Гоголь: Историческая основа повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Запорожская Сечь как прославление боевого товарищества в «Тарасе Бульбе». Отец и сыновья. Характеры главных героев повести. Пафос произведения о защите Родины. Описания в повести (пейзаж, портрет, интерьер).

- Мотивы былого в лирике поэтов 19 века. А. Дюма: Трансформация исторических событий и исторических героев в романе А. Дюма. Увлечательность сюжета и яркость характеров в романе А. Дюма «Три мушкетера».

- А. К. Толстой: Подлинные исторические лица в балладе А. К. Толстого. Василий Шибанов как нравственный идеал автора. Эпоха Ивана Грозного в романе А. К. Толстого «Князь Серебряный». Реальные исторические лица и вымысел на страницах романа А. К. Толстого. Вымысел и реальность в художественном произведении.

### *Литература XX века*

- Автор и время на страницах произведений 20 века. Былины и их герои в поэзии 20 века.

## 9 класс

### **ВВЕДЕНИЕ**

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- «Задонщина», «Казанское взятие», «Житие Сергия Радонежского»

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

- М.В. Ломоносов. Стихотворения о науке и учении. Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь»

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

- А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии», «Кавказский пленник»
- М.Ю.Лермонтов. «Кавказский пленник»
- Н.В.Гоголь. «Невский проспект», «Нос», «Портрет»
- И.С. Тургенев. «Рудин»
- А.П. Чехов. Очерк «Остров Сахалин» и рассказы.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

- И.А. Бунин. Сборник рассказов «Темные аллеи»
- М.М. Булгаков. «Роковые яйца»

**Произведения писателей и поэтов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

- Стихотворения о Великой Отечественной войне. Песни фронтовых лет. Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке».

### **Произведения писателей Приморского края (9 часов)**

- А.А.Фадеев. «Последний из удэге», «Молодая гвардия» В.Пикуль. «Крейсера», С.Ф. Крившенко. «Плывать по морю необходимо»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

Количество часов:

всего 17 часов, в неделю 0,5 часов,  
плановых контрольных 1 часов.

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия — Родина моя	6
2	Русские традиции	5
3	Русский характер — русская душа	6
	Итого	17

### 6 класс

Количество часов:

всего 17 часов, в неделю 0,5 часов,  
плановых контрольных 1 часов.

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия — Родина моя	6
2	Русские традиции	5
3	Русский характер — русская душа	6
	Итого	17

### 7 класс

Количество часов:

всего 17 часов, в неделю 0,5 часов,  
плановых контрольных 1 часов.

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия — Родина моя	6
2	Русские традиции	5
3	Русский характер — русская душа	6
	Итого	17

## 8 класс

Количество часов:

всего 17 часов, в неделю 0,5 часа,  
плановых контрольных 1 час.

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Литература и время	1
2	Литература эпохи Возрождения	1
3	Древнерусская литература	2
4	Литература эпохи Просвещения	1
5	Литература XVIII века	2
6	Творчество А. С. Пушкина	2
7	Творчество М. Ю. Лермонтова	2
8	Творчество Н. В. Гоголя	1
9	Мотивы былого в лирике поэтов 19 века	2
10	Литература XX века	3
	Итого	17

**9 класс**

**Количество часов:**

**всего 17 часов, в неделю 0,5 часа,  
плановых контрольных 1 час.**

№	Название раздела	Кол-во часов
1	ВВЕДЕНИЕ	1
2	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	3
3	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	4
4	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	4
5	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	2
6	Произведения писателей и поэтов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг	3
	Итого	17